

当館のステージ上の入力系統について

当館のステージ上の入力系統は12系統（13回線）です

固定され、変更できない系統として、6系統（7回線）

1. ベースアンプライン入力系統
2. 3. エレキギターアンプ用マイクライン系統 2台分 2系統
（エレキギターアンプを1台しか使用しない場合は1回線は他に流用可能）
4. 電子ピアノ・LR（2回線）入力系統
（ピアノを使用しない場合は他のLR入力機材に流用可能）
5. バスドラム用マイク入力系統
6. ドラムTOP集音マイク入力系統

他に転用できる系統として、6系統（6回線）

- 1・2・3・4. ボーカルマイク 4本分 4系統
- 5・6. アコギや持込キーボードなどに使用するDI付出力系統 2系統

PA席において出力できるもの（他に流用は出来ません）

1. ワイヤレスマイクセット2セット
（ワイヤレスマイクを3～4セットご利用の場合は、
上記の他に転用できる系統を利用しますので
その分ステージ上での利用できる出力系統は減ります）
2. CDデッキのLR入力

以上、演奏の際にご考慮ください。