当館のステージ上の入力系統について

当館のステージ上の入力系統は１２系統（１３回線）です

固定され、変更できない系統として、６系統（７回線）

１. ベースアンプライン入力系統
２. ３. エレキギターアンプ用マイクライン系統２台分２系統
　（エレキギターアンプを１台しか使用しない場合は１回線は他に流用可能）
４. 電子ピアノ・ＬＲ（２回線）入力系統
　（ピアノを使用しない場合は他のＬＲ入力機材に流用可能）
５. バスドラム用マイク入力系統
６. ドラムＴＯＰ集音マイク入力系統

他に転用できる系統として、６系統（６回線）

１・２・３・４.　ボーカルマイク　４本分４系統
５・６.　アコギや持込キーボードなどに使用するＤＩ付出力系統　２系統

ＰＡ席において出力できるもの（他に流用は出来ません）

１. ワイヤレスマイクセット２セット
　（ワイヤレスマイクを３～４セットご利用の場合は、
　上記２セットの他にボーカルマイクなどの転用できる系統を
　利用しますので
　その分ステー上での利用できる出力系統は減ります）
２. ＣＤデッキのＬＲ入力

以上、演奏の際にご考慮ください。